

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств № 13 (татарская)»

Рассмотрено

на заседании МО
преподавателей фортепиано
от 29.08.2020 протокол № 1
руководитель МО

Л.В. Ретчикова
«29» 08 2020г.

Согласовано

заместитель директора
по УР

Э.Г. Сабирова
«29» 08 2020г.

Утверждено

на педагогическом совете
от 29.08.2020 г. протокол № 1
директор МАУДО «ДШИ № 13

(г.)»
Л.Е. Кондакова
«29» 08 2020г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету Специальность (фортепиано)

для 1 класса

на 2020/2021 учебный год

Составитель:

Стальмакова Л.Н.

преподаватель фортепиано

первой квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа для первого класса учебного предмета «Специальность (фортепиано)» для отделения фортепиано разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей разноуровневой программы в области музыкального искусства «Фортепиано» по учебному предмету «Специальность (фортепиано)», составители – Сабирова Э.Г., Резчикова Л.В., Ахметханова Г.И., утвержденной педагогическим советом от 29.08.2020 года, протокол № 1, приказом от 31.08.2020 года № 125.

Режим занятий - индивидуальный. Занятия проводятся по 1 академическому часу 2 раза в неделю. В общей сложности 66 часов в год.

Ожидаемые результаты

В конце 1 года обучения учащийся должен знать: правила посадки за инструментом, основы музыкальной грамоты и сольфеджио; основные понятия и термины (f, p, crescendo, diminuendo), последовательность чтения нот с листа, подбора по слуху и транспонирования; штрихи (non legato, legato, staccato)

Учащийся должен уметь: применять приёмы звукоизвлечения (non legato, legato, staccato); понимать и точно воспроизводить нотный текст произведения (звуковысотно, метроритмично, артикуляционно правильно), читать с листа простые произведения; подбирать по слуху, транспонировать и петь от разных звуков песенные попевок

У учащегося должны быть сформированы: правильная посадка, первичные игровые навыки, приспособленность к инструменту, аппликатура в позиционных группах, интерес к музыке, положительное отношение к занятиям.

Содержание учебного плана первого класса

№ п/п	Раздел	Уровень	Теория	Практика
1	Вводное занятие	базовый	Цели, задачи и содержание программы обучения. Правила ТБ. Знакомство учащихся с новыми предметами, педагогами, расписанием занятий, программой обучения.	
		продв.		
2	Знакомство с инструментом	базовый	История рождения фортепиано, виды инструментов (рояль, фортепиано), сравнение формы, история создания.	Правила посадки за инструментом; упражнения, направленные на правильную постановку корпуса, осанки.
		продв.		
3	Упражнения на постановку рук	базовый	Строение игрового аппарата. Изучение различных видов упражнений	Пальчиковые игры для развития мелкой моторики, координации и тактильных ощущений; упражнения на общую свободу тела; упражнения на ощущение веса свободной руки; упражнения на ощущение цепкости кончиков пальцев.
		продв.		
4	Исполнительские штрихи: legato, non legato, staccato.	базовый	Определение – штрихи, виды штрихов и их значение (non legato, legato, staccato); роль штрихов в раскрытии смысла, основной идеи произведения.	Анализ штрихов в пьесах; работа над штрихами в подготовительных упражнениях и пьесах.
		продв.		
5	Нотная грамота	базовый	Нотный стан, скрипичный и басовый ключи, клавиатура,	Применение нотной грамоты в разборе музыкальных произведений.

		продв.	длительность нот, паузы, динамические оттенки, лад (мажор, минор). Тональные знаки альтерации. Музыкальная терминология.	
6	Подбор по слуху	базовый	Построение мелодического и ритмического рисунка	Подбор мелодий по слуху от разных клавиш (мелодии основаны на поступенном движении).
		продв.	Построение мелодического и ритмического рисунка Определение интервалов, ладов	Подбор мелодий по слуху от разных клавиш (мелодии основаны на поступенном движении, по звукам интервалов)
7	Транспонирование	базовый	Определение термина - транспонирование	Игра легких пьес от белых клавиш
		продв.	Определение термина - транспонирование	Игра легких пьес от белых и черных клавиш; воспроизведение мелодий в разных тональностях
8	Чтение нот с листа	базовый	Общий разбор произведения: определение тональности, длительностей, движение мелодии, музыкальный размер, воспитание элементарных аппликатурных навыков.	Чтение нот вслух, определение визуально и исполнение на инструменте простейших музыкальных построений.
		продв.		
9	Гаммы	базовый	Строение различных видов гамм, основы аппликатуры.	Мажорные гаммы (1-2 по выбору) в две октавы каждой рукой отдельно, в противоположном движении двумя руками (от одного звука) при симметричной аппликатуре
		продв.	Строение различных видов гамм, основы аппликатуры.	Мажорные гаммы (2-3 по выбору) в две октавы каждой рукой отдельно, в противоположном движении двумя руками (от одного звука) при симметричной аппликатуре; тонические трезвучия по три звука без обращений каждой рукой отдельно в тех же тональностях.
10	Работа над пьесами	базовый	Анализ текста, правильная фразировка и динамические оттенки; художественный образ; объяснение двухстрочной игры.	Работа над текстом; переход от игры поочередного исполнения каждой рукой к одновременной игре двумя руками.
		продв.		
11	Развитие творческих способностей (сочинение, импровизация)	базовый	Сочинение: определение жанра, характера, тональности. Импровизация: определение темы, жанра, характера.	Сочинение марша, песни или танца с простейшим гармоническим сопровождением.
		продв.	Сочинение: определение жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения. Импровизация: определение темы, жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения.	Сочинение марша, песни или танца с простейшим гармоническим сопровождением. Сочинение импровизации на определенную или свободную музыкальную тему.

Календарный учебный график 1 класс
I четверть

№ п/п	Месяц	Число	Кол-во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	4	1	урок	Вводное занятие	Каб7	
2	сентябрь	8	1	урок	Знакомство с инструментом. Правила посадки.	Каб7	Педагогическое наблюдение
3	сентябрь	11	1	урок	Упражнения на постановку рук.	Каб7	Педагогическое наблюдение
4	сентябрь	15	1	урок	Упражнения на постановку рук.	Каб7	Педагогическое наблюдение
5	сентябрь	18	1	урок	Подбор по слуху	Каб7	Педагогическое наблюдение
6	сентябрь	22	1	урок	Подбор по слуху	Каб7	Анализ исполнения
7	сентябрь	25	1	урок	Упражнения на постановку рук	Каб7	Самоконтроль
8	сентябрь	29	1	урок	Изучение нотной грамоты.	Каб7	Педагогическое наблюдение
9	октябрь	2	1	урок	Подбор по слуху	Каб7	Анализ исполнения
10	октябрь	6	1	урок	Транспонирование.	Каб7	Педагогическое наблюдение
11	октябрь	9	1	урок	Игра пьес.	Каб7	Педагогическое наблюдение
12	октябрь	13	1	урок	Игра пьес.	Каб7	Педагогическое наблюдение
13	октябрь	16	1	урок	Упражнения на постановку рук.	Каб7	Самоконтроль
14	октябрь	20	1	урок	Изучение нотной грамоты.	Каб7	Педагогическое наблюдение
15	октябрь	23	1	урок	Подбор по слуху	Каб7	Педагогическое наблюдение
16	октябрь	27	1	урок	Транспонирование.	Каб7	Педагогическое наблюдение

2 четверть
1 класс

№ п/п	Месяц	Число	Кол-во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
17	октябрь	30	1	урок	Упражнения на постановку рук.	Каб7	Педагогическое наблюдение
18	ноябрь	10	1	урок	Закрепление правил нотной грамоты.	Каб7	Педагогическое наблюдение
19	ноябрь	13	1	урок	Упражнения на постановку рук.	Каб7	Педагогическое наблюдение
20	ноябрь	17	1	урок	Изучение гаммы	Каб7	Педагогическое наблюдение
21	ноябрь	20	1	урок	Игра пьес на non legato	Каб7	Взаимоконтроль
22	ноябрь	24	1	урок	Упражнения на постановку рук.	Каб7	Педагогическое наблюдение
23	ноябрь	27	1	урок	Чтение с листа.	Каб7	Анализ исполнения
24	декабрь	3	1	урок	Подбор по слуху.	Каб7	Педагогическое наблюдение
25	декабрь	1	1	урок	Игра пьес на non legato	Каб7	Анализ исполнения
26	декабрь	4	1		Промежуточная аттестация	Каб14	
27	декабрь	8	1	урок	Подбор по слуху, чтение с листа.		Взаимоконтроль
28	декабрь	11	1	урок	Упражнения на постановку рук.	Каб7	Педагогическое наблюдение
29	декабрь	15	1	урок	Подбор по слуху, чтение с листа.	Каб7	Анализ исполнения
30	декабрь	18	1	урок	Игра пьес приемами на non legato и legato.	Каб7	Взаимоконтроль
31	декабрь	22	1	урок	Изучение приема игры стакато.	Каб7	Педагогическое наблюдение

III четверть
I класс

№ п/п	Месяц	Число	Кол-во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
32	январь	12	1	урок	Упражнения на постановку рук.	Каб7	Взаимоконтроль
33	январь	15	1	урок	Изучение басового ключа.	Каб7	Педагогическое наблюдение
34	январь	19	1	урок	Чтение нот с листа.	Каб7	Взаимоконтроль
35	январь	22	1	урок	Игра пьес приемами нон легато, легато и стаккато.	Каб7	Анализ исполнения
36	январь	26	1	урок	Изучение гаммы	Каб7	Педагогическое наблюдение
37	январь	29	1	урок	Изучение гаммы	Каб7	Самоконтроль
38	февраль	2	1	урок	Упражнения на постановку рук.	Каб7	Взаимоконтроль
39	февраль	5	1	урок	Чтение нот с листа.	Каб7	Педагогическое наблюдение
40	февраль	9	1	урок	Игра гамм.	Каб7	Анализ исполнения
41	февраль	12	1	урок	Закрепление басового ключа.	Каб7	Взаимоконтроль
42	февраль	16	1	урок	Игра в ансамбле с педагогом.	Каб7	Педагогическое наблюдение
43	февраль	19	1	урок	Чтение нот с листа.	Каб7	Самоконтроль
44	февраль	26	1	урок	Подбор по слуху и транспонирование.	Каб7	Анализ исполнения
45	март	2	1	урок	Изучение ритмических рисунков в пьесах	Каб7	Анализ исполнения
46	март	5	1	урок	Работа над пьесами: нон легато, легато и стаккато.	Каб7	Взаимоконтроль
47	март	9	1	урок	Работа над пьесами: нон легато, легато и стаккато.	Каб7	Педагогическое наблюдение
48	март	12	1	урок	Работа над пьесами: нон легато, легато и стаккато.	Каб7	Самоконтроль
49	март	16	1	урок	Работа над пьесами: нон легато, легато и стаккато.	Каб7	Педагогическое наблюдение
50	март	19	1	Урок	Игра в ансамбле с педагогом.	Каб7	Взаимоконтроль
51	март	20	1	урок	Закрепление басового ключа.	Каб7	Анализ исполнения

IV четверть
1 класс

№ п/п	Месяц	Число	Кол-во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
52	апрель	2	1	урок	Чтение нот с листа.	Каб7	Педагогическое наблюдение
53	апрель	6	1	урок	Закрепление игры всех штрихов.	Каб7	Педагогическое наблюдение
54	апрель	9	1	урок	Работа над пьесами.	Каб7	Взаимоконтроль
55	апрель	13	1	урок	Чтение нот с листа.	Каб7	Самоконтроль
56	апрель	16	1	урок	Работа над штрихами, ритмом, динамикой в пьесах.	Каб7	Взаимоконтроль
57	апрель	20	1	урок	Подбор по слуху и транспонирование.	Каб7	Педагогическое наблюдение
58	апрель	23	1		Игра в ансамбле с педагогом.	Каб7	Педагогическое наблюдение
59	апрель	27	1	урок	Чтение нот с листа.	Каб7	Взаимоконтроль
60	апрель	30	1	урок	Работа над штрихами, ритмом, динамикой в пьесах.	Каб7	Педагогическое наблюдение
61	май	4	1	урок	Подбор по слуху и транспонирование.	Каб7	Самоконтроль
62	май	7	1	урок	Игра в ансамбле с педагогом.	Каб7	Анализ исполнения
63	май	11	1	урок	Развитие творческих способностей учащихся.	Каб7	Педагогическое наблюдение
64	май	18	1	урок	Промежуточная аттестация.	Ка14	
65	май	21	1	урок	Развитие творческих способностей учащихся.	Каб7	Самоконтроль
66	май	25	1	урок	Подбор программы на летние каникулы.	Каб7	Беседа